正法念處經卷第三十八　美

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯　誠

觀天品之十七　夜摩天之三

尒時如是始生天子作如是念彼天
大樂勝於此間夜摩天王如是思惟
於須臾間心動不定於境界樂心生
愛樂復更染著觀諸樂處普於天衆
何者何者受樂之事一切皆見次第
安詳遊歷彼處如是次近牟脩樓陁
夜摩天王所住之處王於彼處無量
百千多億天衆圍遶受樂多有無量
諸天女衆手執蓮花圍遶供養彼天
王色不可比類無與等色威德光明
功徳具足彼王出勝一切天衆所有
光明如日勝於一切星等衆星圍遶
夜摩天王亦復如是威徳殊勝在師
子座其座軟觸非然等成純是妙寶
希有之色衣服莊嚴威徳具足無量
種聲歌樂之音異異喜戲鬪欲功徳
勝心受樂夜摩天中如是境界更無
勝者勝帝釋王所有功徳牟脩樓陁
夜摩天王有五十聚勝妙光明從身

兩出皆有焰起彼帝釋王於兩肩上
二處出光彼光明聚光比則勝牟脩

勝者勝帝釋王所有功德
夜摩天王有五十聚勝妙光明從身

兩出皆有焰起彼帝釋王於兩肩上
二處出光彼光明聚於此則劣牟修
樓陀夜摩天王六根門泉以善業故
如是和合於帝釋王所有功德百倍
為勝如是勝故不可比類彼色如是
無可譬喻樂及境界亦如是勝不可
譬喻彼王眷屬下劣威德猶勝帝釋
何況天王牟修樓陀所有威德內外
清淨彼既如是云何可喻
尒時如是始生天子即於遥見牟修
樓陀天王之時色樂威德一切微劣
既見天王觀自身已如是思惟我身
於彼天王之身德百千倍百千千倍
微劣不如以行第一勝善業故得此
天王牟修樓陀上妙之身此有如是
殊勝威德何況所聞名為寂靜勝於
此王牟修樓陀所有威德皆悉具足
上上天業次第勝勝轉轉微妙如是
少時心思惟已而復專聽歌等音聲
尒時如是始生天子更復前進安詳
徐詣牟修樓陀夜摩天王所住之處
牟修樓陀夜摩天王周帀多有勝妙
身色皆一莊嚴容貌端正殊勝威德

好身妙音七千天女近身歌儛喜笑
遊行自餘天女卜遠身皆不可計數

牟修樓陀夜摩天王周帀多有勝妙
身色光明一莊嚴容貌端正殊勝威德
好身妙音七千天女近身歌儛喜笑
遊行自餘天女小遠身者不可計數
喜戲娛樂皆飲天酒彼此共迭意念
同心彼諸天女各得天王牟修樓陀
共受欲樂心作是知王唯愛我更不
愛餘於我得樂不於餘女唯我欲勝
餘則不尒夜摩天欲口說則成身不
交合彼諸天女皆有是意一一皆謂
牟修樓陀夜摩天王唯獨愛之
尒時如是始生天子更復前近牟修
樓陀夜摩天王見有無量百千天衆
之所圍遶有無量種具足勝妙功德
舌語調伏天衆牟修樓陀夜摩天王
於一切天若舊生者若始生者皆悉
普識牟修樓陀見始生天眼則不轉
自餘舊天即便語彼始生天子作如
是言天王今者如是看汝何以不跪
尒時如是始生天子聞已即跪尒時
天王牟修樓陀見其跪已告言大仙
汝今始生夜摩天地汝今可在夜摩
天地第一樂處於中受樂汝以修行
三種善業得生此處汝今善来自善
業故此中受樂於此天處久住多時
勿放逸行牟修樓陀夜摩天王爲始
生天而說偈言

三種善業得生此處汝今善來自善
業故此中受樂於此天處久住多時
正法念處經卷第廿六　第四丈　訖
勿放逸行牟修樓陀夜摩天王為始
生天而說偈言
始初生天子　若愛此生樂　彼不及退苦
十六分中一　味少怖畏多　常誑惑丈夫
如乾闥婆城　欲樂味亦尒　此欲極為惡
能破壞眾生　是故有智者　心常不信欲
牟修樓陀夜摩天王如是教彼始生
天子始生天子如是啓白牟修樓陀
夜摩天王而作是言實尒天王我初
不知此天之中有如是過不知天中
云何法行如他餘天之所行作我如
是作我自不知尒時天王牟修樓陀
復說偈言
若至死到時　更無餘同伴　死後異處去
無有共行者　眾生心種種　若干心性欲
如是異異業　造作生死縛　乃至即生時
必定已屬死　種種癡覆心　於此不知怖
若退時已到　能破第一有　彼癡心不覺
死苦之可畏　歡喜生放逸　數數受生死
癡者不覺知　境界能誑天　境界䖝能齧
境界愛生癡　天常不覺知　退時大怖畏
生苦最為大　退無如是苦　如是大生苦
唯天中成就　業風之所吹　輪轉受大苦
正法念處經卷第廿六　第五丈　訖
丈夫死所將　心誑不自在　非父亦非母
非知識非親　皆死時須至　無有同伴者

生苦最為大　退無如是苦　如是大生苦
唯天中成就　業風之所吹　輪轉受大苦

正法念處經卷第卅六　第十丈

丈夫死所將　心誑不自在　非父亦非母
非知識非親　若死時既至　無有同伴者
本性如是誑　一切無伴侶　唯意如是惡
各各迭相誑　非餘亦非親　而能為救者
死時既到已　親亦如非親　汝若見非親
亦受大快樂　死王力自在　公奪大樂去
境界令心迷　常為欲所使　雖未覺苦惱
必定得不疑

牟修樓陀夜摩天王以如是等真實之法教彼如是始生天子時彼天子既得聞已心生猒離於須臾間還復歌儛戲樂喜笑更復染著一切世間愚癡凡夫心無常故心不定故以樂力勝覆其心故為愛使故心百倍動以此因緣天放逸行以如是故乃至少法不住心中

尒時如是始生天子於彼天王牟修樓陀堂殿之所種種戲樂共自眷屬如是歌儛種種喜戲五欲功德皆悉具有境界受樂和集還去者來時道到自所止雲處遊行本所住處既還到已復共餘天種種受樂喜戲遊行向名廣殿彼殿可愛令具足說內有

二十那由他舍有種種色異異形相
寶光明集多有天衆諸天女衆如是
妙殿隨天所念一切皆得如彼天子
心之所念一切皆得如是之色如是
形相園林花池多有無量百千鳥衆
以為莊嚴七寶山峯彼殿如是天善
業故若天憶念欲遊行時殿并園林
蓮花河池種種天樹飛行虛空如鳥
無異若天憶念此殿動去我則受樂
即於念時飛行而去若天憶念起如
是心隨我所須飲食具足則有河流
皆是天食無量種種皆悉具足隨念
而有色香味具滿河流出以彼天子
本善業故若不善業無此境界
又復此天生如是念我此殿內轉更
寬博廣百由旬即於念時多有無量
種種可愛諸流水河妙蓮花池并諸
澗谷具足房舍種種園林妙蓮花等
皆悉具足如是寬博彼天見已轉更
歡喜生如是心我於此處遊行戲樂
我心歡喜更共餘天此中受樂復令
餘天於此殿中共我戲樂若夜摩王
天衆來此我共受樂即彼天子心生

念時牟修樓陁夜摩天王世有天衆
向其殿內而共遊戲即於念時彼天
發行有乘鵝者乘孔雀者復有乘於
他養鳥者有乘花者有乘鴨者復有
異天乘鴛鴦者復有乘於命命鳥者
有乘樹者如是異異種種乘來勝歡
喜心樂音遊戲復共種種形服莊嚴
諸天女等喜笑歌儛蓮花妙鬘角絡
其體受第一樂勝歡喜心天女讚歎
乘空而行向天遊戲殿舍之中既行
到已彼此迭共種種受樂如是遊戲
放逸行故其心不定牟修樓陁夜摩
天王見其放逸而觀察之如放逸天
放逸行觀上如是心我於今者以何
方便而能利益安樂如是放逸之天
尒時天王牟修樓陁復微細意深思
惟曰今令餘天須陁洹者共我相隨
籌量語論如彼地處雲雲遊行地處
之中種種受樂行於放逸云何善法
攝取彼天自他利益彼此皆作令我
及彼皆離過罪我為善友令彼利益
說法利他是善知識若教惡業則是
怨家能令和集地獄惡業尒時天王

牟修樓陀共須陀洹既籌量已自神

通力化作妙殿共昇彼殿而向彼去
第一河池流水具足園林諸樹皆悉
備有無量種種皆悉可愛有如是等
勝妙之事共向彼處雲雲遊行地處
之殿則為下劣百倍不如千倍不如
何以故善業力故夜摩天中一切諸
天所有善業牟修樓陀夜摩天王善
業最勝善業勝者神通亦勝以此因
緣其殿則勝有妙光明勝於一切夜
摩諸天所有殿舍譬如日殿一切餘
殿不及少分如是彼殿最為殊勝餘
天之殿不及少分彼如是殿自分功
德皆悉具足行虛空中向彼地處雲
雲遊行受樂地處須陀洹天相隨共
往以須陀洹聖人之天少放逸行故
與相隨向彼地處
尒時彼處放逸行天既見天王牟修
樓陀生希重心速尒前進一切皆向
牟修樓陀夜摩天王相與奉迎或百
或千百百千千如是一切奉迎天王
尒時天王牟修樓陀既到彼殿即作
神通變化力故令彼迎天忽尒之中

各不相見唯見自身獨迎天王於其

尒時天王牟修樓陀既至彼殿既作
神通變化力故令彼迎天忽尒之中
正法念處經卷第卅八 第九丈 識
各不相見唯見自身獨迎天王於其
樂音一切不聞種種妙色皆悉不見
以王神通故令使尒彼天各各有如
是心唯我在此自餘諸天為何所在
恒常共我坐此殿中今何處去一切
不見如是念已彼天各各前向天王
牟修樓陀唯見天王及須陀洹不見
餘者彼一切天各各皆生希有之心
心生怖畏皆白天王牟修樓陀作如
是言我此殿中共住諸天不知今者
向何處去尒時天王牟修樓陀告彼
天言如是等天一切放逸行放逸行
以業盡故退墮地獄餓鬼畜生或生
人中若放逸天行放逸行放逸所壞
為境界愛之所破壞心樂五欲諸功
德故於境界火心念分別而自焰然
從自心燧生此熾火業風所吹着廣
殿中心未猒足為五焰火所燒然已
復為地獄大火所燒受種種苦自心
所誑身壞命終生地獄中此放逸過
一切過中最為勝上何以故為放逸
過所破壞者散失一切諸善法故彼
如是天自自心誑如是癡天後時心
正法念處經卷第卅八 第十丈 詰
悔尒時彼處一切諸天既於天王牟
修樓陀口[illegible]

過所破壞者前失一切諸善法故彼
如是天自心誑如是癡天後時心
悔尒時彼處一切諸天既於天王牟
修樓陀如是聞已一心中皆生猒

離皆生怖畏各白天王牟修樓陀而
作是言天主大王云何如是一念之
須一切天退此未曾有一切諸天於
一念須如是皆退雲雲遊行地處盡
空此為甚苦以何方便令我不退不
受苦惱不受別離令我不受別離之
苦令我不墮地獄餓鬼畜生等中尒
時天王牟修樓陀即為彼天而說偈言

行放逸道者　則不見賢善　猶如鑚冰者
火則不可得　離因則無果　無因果叵得
放逸求功德　究竟不可獲　放逸破壞生
如是轉行天　彼癡失善業　墮於惡道處
若有是癡心　於愛欲受樂　後得衰惱已
其心則生悔　欲火所燒者　為境界所誑
不得寂靜道　一切上樂處　若世間欲樂
若愛所生樂　不及一內樂　十六分之一
猗生為第一　白法離生死　愛盡第一樂
畢竟不退樂　不怖畏知足　此修者不求
如是種定樂　更無樂可比　若不為愛縛
疑所不壞者　彼則度有海　常愛一切樂
若心住欲者　彼則不受樂　是一切苦器

入於地獄處　常為業羂縛　之所牽挽者

業所不壞者　彼則受有治　常受一切樂
若心住欲者　彼則不受樂　是一切苦器
正法念處經卷第卅八　第十丈　誌
入於地獄處　常為業羂縛　之所牽挽者
一切無能救　令脫此苦者　所見去來法
由業有生死　去來皆如是　業因之所得
愚癡故貪欲　乃至終退時　受生死大苦
而不能覺知　以愚癡覆故　受樂不猒足
以不知足故　如是常破壞　非初非中後
非今非後世　常修習欲者　無明故流轉
以善業盡故　於此處必退　食放逸毒者
癡故不覺知　此身念念變　以癡故不覺
於後欲退時　乃覺知苦惱　若於苦怖畏
及怖畏死者　應念於正法　如是必得樂
尒時彼天既聞天王牟修樓陀如是
說已於放逸行少時心離復白天王
牟修樓陀而作是言天主大王此一
切天皆忘不見豈一念間皆破壞耶
一切失耶願王實說尒時天王牟修
樓陀即告之言如來善業還如是去
以業盡故一切業法決定如是一切
衆生迭相別離心生懊惱老病死等
如是三種有相對法命少無病若何
丈夫或人或天心不放逸不放逸行
彼於如是三種可畏則能覺知如此
三種命少無病以放逸故能令皆失
正法念處經卷第卅八　第十一丈　誌
一切諸天畢竟如是死未來間勤行精

彼方如是三種可畏則能覺知如此
三種命少無病以放逸故能令皆失

一切諸天畢竟如是死未來間勤行精
進作諸方便三種精進謂施戒智此
三能除此三大畏無量分別常隨逐
行暫時不離若不畏者彼則於後臨
欲死時口面破壞眼目轉動諸根乾
燥一切諸親兄弟妻子眷屬皆捨尒
時則為退愛別離火之所燒極大苦
死彼一切天於一切時無量分別五欲
現前歌儛戲笑歡喜遊行於園林中
如是愛樂放逸境界如是善友知識
之面不覺其果彼於後時悔火所燒
我身云何不作善業何不布施何不
持戒何不修智如是三種我何不作
由放逸故我於今者孤獨而死捨離
諸親及兄弟等為死所攝如是將去
離此世間第一愛處無量境界愛樂
之處如是後時心生悔惱乃至如是
能破壞天大力死王未來之間汝等
畢竟莫行放逸捨放逸故必得安
隱於彼死時不為悔火之所燒然如
此之道第一安隱凡諸一切衰惱之者
於施戒智樂修多作彼時依此蒙救
得脫是依是救是大力伴若死至時

必定不免必能破壞彼來至時不可禁

於施戒智樂修多作彼時依此蒙救
得脫是依是救是大力伴若死至時

正法念處經卷第廿六　第十三丈　誠

必定不免必能破壞彼來至時不可禁
制不可免離能奪一切衆生之命如
是惡死何不方便精進勤修令使不
來一切放逸惡未至時甚為賢善如
大毒火放逸亦尒汝等諸天是放逸使
又復諸天皆屬放逸彼放逸怨隨逐
不捨於園林中山峯之上遊戲而行
一切諸法皆悉無常而謂是常生如
是心我常共彼諸天女衆相隨受樂
如是天女常少不老我此天女常共
相隨終不能別如是常為諸境界樂
之所誑惑第一大力能為破壞死王
既至非諸天女能遮能救彼愚量心
亦不能救常不別心亦不能救彼所
思惟一切皆空一切無常不堅不牢
既為放逸所破壞已生於地獄餓鬼
畜生為癡所壞致此大苦又復彼天
於無始時輪轉生退數數懊惱常被
誑惑愚癡不覺
尒時天主牟修樓陁法相應語義相
應語如是說已若彼處天有智慧者
則於彼語猶如甘露無垢清淨攝取
在心捨離放逸於欲深厭彼天如是

正法念處經卷第廿六　第十四丈　誠

心正念已即向天王牟修樓陁而說

則於彼語猶如甘露無垢清淨攝取
在心捨離放逸於欲深猒彼天如是
心正念已即向天王牟脩樓陁而說
偈言
若利益及實　如相應不異　天作如是語
是利益之因　能攝心寂靜　如是者得樂
從樂至樂處　必得樂不疑　若於此顛倒
放逸破壞天　如是癡心者　必當墮地獄
如是天子既向天王如是說已生猒
離心彼諸天子又復重介問天王言
我今有疑此殿舍中一切天衆為何
處去介時天王牟脩樓陁見其調伏
心生猒離已捨放逸即攝神通彼諸
天衆迭互相見既相見已彼此迭共
生歡喜心彼諸天衆心歡喜已牟脩
樓陁夜摩天王而告之言汝等各各
迭相見耶向来乃是我神通力所障
㝵故而令汝等互不相見汝於今者
還復迭共相見如本彼能破壞大力
死王若来至者百千億劫永不相見
令汝等退生在地獄餓鬼畜生更不
可得如是相見是故應念不行放逸
勿起異心常當攝意勿樂境界介時
多天如是聞已極生猒離心猒離故
得須陁洹介時天王牟脩樓陁如是
知已甚大歡喜生如是心我於今者

多天如是聞已極生厭離心厭離故
得須陁洹尒時天王牟修樓陁如是
知已甚大歡喜生如是心我於今者
所作已辦自意滿足捨離此處向喜
戲處雲處遊行諸天衆等第一善心
若有已得須陁洹者不放逸行若不
得者其心則輕猶行放逸樂放逸行
樂放逸樂如是園林流水河池山峯
澗谷共諸天女受種種樂不慮死畏
乃至彼處受樂遊戲歌儛喜笑可愛
善業和集皆盡善業盡已於所應作
悉皆不作復墮地獄餓鬼畜生若有
餘業生於人中常一切時第一富樂
第一端正第一財物具足而有一切
人愛本性心喜隨順法行喜戲歌儛
而受諸樂樂行寺舍有蓮華處流水
河池若王大臣王等富者一切知識
皆共善友諸親兄弟心皆愛樂常不
妄語心常正直一切善人常樂共行
不壞威儀無量功德皆悉具足如是
彼人身聚具足如是得身以餘業故
又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼見聞知彼夜摩天復有地處
名為積負衆生何業生彼地處彼見
聞知若善丈夫常畏業果心性正直
正見不邪修行正業捨惡知識常一

聞知若善丈夫常畏業果心性正直

正見不邪修行正業捨惡知識常一
切時念佛法僧微少惡業深生怖畏
不煞盜婬乃至道行若見婦女若歌
若儛莊嚴具聲聞已不著心不愛念
心善觀察無不善心亦不喜樂見其
過已心不分別彼若如是不起邪行
身壞命終生於善道夜摩天中積負
地處此善業人生彼處已受樂不斷
恒常成就自身光明五欲境界受於
快樂彼處有山名聚積崖七寶諸樹
以為莊嚴滿彼山中無量百千種種
鳥衆鳥有無量種種妙色莊嚴彼山
在彼山處出種種種種聲行種種處見則
可愛多有無量種種妙色種種處行
無量形相滿彼山中又復更有流水
河池種種蓮花諸澗谷中多有種種
名憶金樹以為莊嚴交枝為今種種
花果皆悉具足其山之量三百由旬
諸天子衆諸天女衆處處多饒普彼
山中皆可愛樂第一天衆所住之處
如是山中分分地處彼處一切善分
分處七摽七箱皆有園林種種間雜
彼善分處有七種寶彼七種寶各為

一箱

分處七樹七箱皆有園林種種間雜
彼善分處有七種寶彼七種寶各為

一箱
一箱青寶光明遍至六万由旬如是
光明一切虛空普遍青色若天憶念
欲上山時天自普身以種種寶間錯
莊嚴在彼如是聚積崖山行於如是
青寶之箱乘空而去自身種種莊嚴
諸寶無有色光與山同色皆作青色
及青光明與山平等青色青光皆悉
第一聚積崖山一箱如是青寶之色
又復如是聚積崖山第二箱處皆是
頗梨若天種種莊嚴其身種種間錯
行於彼箱乘空而去舉身種種莊嚴
諸寶無有光色與山同色謂頗梨色
光明亦尒與山平等彼天身光如入
水池
又復如是聚積崖山第三箱處悉皆
是銀色及光明所遍至處五百由旬
第一白光見者甚樂若何者天行於
彼箱乘空而去其身種種莊嚴之色
皆同白色以彼山箱光明力故
又復如是聚積崖山第四箱處一切
皆是閻浮那提真金為體光色如日
彼箱光明其焰圓輪滿千由旬若何

者天行於彼箱乘空而去身亦同色
又復如是聚積崖山

皆是閻浮那提真金爲體光色如日
彼箱光明其焰圓輪滿千由旬若何

者天行於彼箱乘空而去身亦同色
又復如是聚積崖山第五箱處皆鉢
頭摩真寶之色一切普赤光明遍至
一千由旬若何者天行於彼箱乘空
而去身同赤色彼天若著赤寶莊嚴
本赤色減百倍更赤以彼寶箱光明
力故
又復如是聚積崖山第六箱處皆是
金剛真寶之色其光遍至五千由旬
楞間色出如天虹色若何者天行於
彼箱乘空而去身亦同色以是彼山
光明力故
又復如是聚積崖山第七箱處皆是
七寶種種雜色光明遍至百千由旬
若何者天行於彼箱乘空而去隨天
之身諸莊嚴色皆悉更勝隨種種衣
其色轉勝
如是勝妙聚積崖山威德普勝若須
弥樓妙寶山王而欲比此聚積崖山
光明可愛妙寶光明百倍不及千倍
不及至百千倍亦所不及彼勝妙山
如是威德何以故善業勝故彼山光
明亦如是勝彼夜摩天淨戒勝故善

業勝故以是勝因是故彼山普勝可愛

如是威德何以故善業勝故彼山光
明亦如是勝彼夜摩天淨戒勝故善
正法念處經卷第二十八　第十九丈　吉
業勝故以是勝因是故彼山普勝可愛
又復彼山普真珠網周帀遍覆第一
善淨第一光明一切天見皆得利益
彼真珠網如是覆山甚為端嚴有大
光明彼有大城名如意念真珠瓔珞
莊嚴殊妙如是光明甚為廣博多有
無量種種諸鳥名雜瓔珞住彼網中
若天放逸行放逸時彼鳥說偈教誡
之言

種種業因故　今生此天身　得天不知法
後則心生悔　此園林可樂　枝构欄莊嚴
身生此處者　一切是善果　何人作何業
作業作善業　彼彼如是成　果亦如是得
決等天現見　下中上等樂　何人如業行
彼彼如是果　癡種種莊嚴　隨逐癡行人
彼為癡所迷　不見大怖畏　若癡放逸者
不作自利益　喜樂種種欲　怖來種種果
天為癡覆故　不造作諸業　若天愛離果
彼天不持戒　譬如捨離燈　欲唯取光明
彼天亦如是　離因異求果　若以因求果
彼則常受樂　無子果叵得　無燈豈有光
無戒則無天　離智無解脫　若得解脫者
則無所怖畏　若離欲愛者　慧則非我所

正法念處經卷第二十八　第二十丈　吉

若業所得樂　一切是垢濁　若得盡滅樂

無癡則無天　離智無解脫　若得解脫者
則無所悕望　若離欲愛者　慧則非我所

正法念處經卷第二十六　三十二　詰

若業所得樂　一切是垢濁　若得盡滅樂
一切不垢濁　不得盡滅樂　垢濁則不疑
彼復經百劫　境界不知足　愛境界樂故
於樂不知足　若常近於欲　數數更增長
彼增長如毒　後時與苦惱　欲能為破壞
恒常是退因　若不能捨欲　彼天甚懈怠
若知功德過　此是智慧相　不知功德過
則為愚癡相　若知功德相　過亦如是知
真知功德過　恒常不離樂　善人知此欲
境界過功德　天云何捨智　受行樂境界
此偈又復彼彼山普光明輪之所圍遶
彼如是鳥真珠網中利益天故已說
山上種種諸寶輪旋而纏遶之種種
光明如閻浮提虹色相似若諸天等
見彼輪旋心生歡喜則有輪旋遶身
而生彼一切天見一一葙生希有心有
無量寶莊嚴天身山一一葙遊戲受
樂以修種種勝善業故如是受樂
又彼山中所有諸殿有四園林如須
弥樓何等為四一名端正莊嚴二名
峯林三名甘露端嚴四名種雜此等
名為四種園林流水河池妙蓮花等
種種潤谷有種種鳥音聲微妙諸樹

正法念處經卷第二十六　第三丈　訖

花敷樹鳥音聲皆悉可愛构欄重樓
種種金銀行列因集而用為一切

名為四種園林流水河池妙蓮花等
種種澗谷有種種鳥音聲微妙諸樹

花敷樹鳥音聲皆悉可愛构欄重樓
種種堂殿行行相應有山名為一切
布施希有殊勝到彼山已次到彼林
如彼雲處遊行地處如是天子共天
女衆受天五欲功德之樂而彼樹林
第一可愛彼中一林皆是閻浮那提
金寶其葉皆是毗瑠璃寶妙蓮花寶
車𤦲色花
復次第二林是白銀林真金色葉彼
林之花有無量種第一善香熏百由
旬彼天嗅之既嗅香已勝歡喜心彼
第三林是毗瑠璃其葉是銀其花則
有種種雜色有種種香彼第四林名
種雜林無量雜色無量河池有妙蓮
花種種諸鳥種種音聲百千功德具
足而有於彼林中種種音聲如彼第
二三十三天帝釋之王如是彼處須
夜摩天光明威力功德具足多有無
量諸善業者於彼山中多有無量百
千天衆之所圍遶而受快樂種種境
界功德具足彼須夜摩大福德天第
一神通第一光明第一勢力自業所
化五欲功德皆悉具足五欲境界皆

悉可愛六根受樂彼處如是須夜摩

一神通第一光明第一勢力自業所
化五欲功德皆悉具足五欲境界皆
悉可愛六根受樂彼處如是須夜摩
天彼天中勝以善業故彼山如是具
足可愛彼中有鳥名一切時常歡喜
鳥彼鳥如是自業口語悕望相應而

說偈言

非智慧心念　亦復非悕望　唯業能與樂
樂由作業得　勝中復勝勝　可愛中可愛
持戒善具報　從丈夫作得　境界門搖動
如曲河下流　若能調御心　彼天是樂器
自作福德業　自身而修行　或受苦受樂
自身如是受　造作惡業者　自身則如是
身善如善受　如是身自行　如河流之速
身轉變亦尒　是故應作福　無垢淨持戒
若意樂不善　常憙境界樂　猶如大闇處
作不饒益行　喜樂境界動　常隨順欲行
有此非法意　彼則受苦惱　諸苦是魔業
法樂普周遍　如是苦樂相　智者如是知
若心求樂者　隨順正法行　若有悕望苦
彼心行非法　非因不得樂　種種苦皆然
苦樂因差別　尒知自利行　若無量分別
則有無量種　彼一切業果　如是得生死
若不愛樂法　一生身空過　法能將到天
行法者得樂　若法救護者　此如是善足

離法者非善　必定入地獄　好人寧身死
[illegible]

若不愛樂法　一生身空過　法能將到天
行法者得樂　若法救護者　此如是善足
離法者非善　必定入地獄　好人寧身死
而不行非法　若捨離法者　生死常轉行
離於法眼者　為癡覆於心　樂虛妄無利
如病眼看樂　法牙意如田　無心則不生
若持戒意鈍　專行於非法　依非法道已
不善使令行　久轉行生死　為心所疲惓
此心念念中　無量種種行　其體甚輕動
如幻乾闥婆　彼心有繫縛　謂智慧持戒
不縛有大力　無量種種轉　境界欲樂多
為愛使令行　是故誑惑天　令行放逸行
不覺知終退　命終必破壞　一切無常動
盡時必失樂　一切天上樂　癡天不覺知
癡愛放逸行　如是喜樂樂　天衆愚癡故
常輪轉生死　先無後時有　已有後還無
天當必定退　世間法如是　唯有智慧者
不樂世間樂

如是彼鳥行彼山中作如是說與種種法和合相應若天先曾已於多世行善業来聞彼鳥語心念攝受若未多世一兩世来行善法者雖聞鳥語乃至一句而不覺知是故應當勤行精進常作利益脩行智明除此已外無如是救無如是藥此智能遠一切惡道乃是第一樂之種子智者應當

精進常作利益修行智明除此已外
無如是救無如是藥此智能遠一切
惡道乃是第一樂之種子智者應當
心樂正法正念思惟而修心意若修
意者是則具有如是功德和合相應
次第乃至到於涅槃若天聞彼鳥音
聲已於須臾間甦息放逸
又復彼天於山園林無量衆寶光明
峯上彼天山中五欲功德種種和集
喜戲遊行多種受樂乃至可愛善業
和集一切盡已彼處復退如業而行
生於地獄餓鬼畜生有生人中彼於
一生常受快樂身得自在不屬於他
第一大富心常愛智第一勝色端正
具足為一切人之所樂見為一切人
之所勸重生於可愛富樂國土或在
城內或多人處親舊兄弟之所供養
若王大臣其心正直隨順法行正見
不邪彼餘業故

正法念處經卷第三十八